

## Antwoordkernen bij Eureka 2mavo-de herziene druk, Amersfoort 2009-2010

Antwoordkernen zijn vrijwel nooit volledige zinnen. Antwoordkernen geven alleen aan, wat er beslist in het antwoord moet staan.


De bedoeling is, dat je eerst zelf de antwoorden vindt/bedenkt. Daarna maak je er zelf goede *eigen* zinnen van. Pas achteraf controleer je, of je antwoord goed is. Vaak is het geen kwestie van goed of fout, maar van volledig of niet volledig.

Wat zijn de regels voor het maken en nakijken van opdrachten:

### Indelen

1. **Voor** in het schrift komen de aantekeningen te staan en ook de uitwerkingen
2. **Achterin** het schrift komen de opdrachten te staan

### Opdrachten:

3. Alle opdrachten moeten gemaakt worden. De antwoorden moeten in **HELE** zinnen uitgeschreven worden.
4. Je slaat steeds een regel over tussen de opdrachten.
5. Alle antwoorden moeten nagekeken worden:
  - a. Is een antwoord goed, dan zet je met **RODE** pen een  voor de kantlijn.
  - b. Is een antwoord fout en je snapt *waarom* je antwoord fout is verbeter je met **RODE** pen.
  - c. Is een antwoord fout en je snapt *niet* waarom je antwoord fout is dan zet je met **RODE** pen een **?** voor de kantlijn. Dat moet je dus vragen in de les.

Soms komt er bij de antwoordkernen **xxx**: dat betekent: zo'n antwoord moet je helemaal zelf bedenken. Vaak gaat het dan om een eigen mening, of een eigen voorbeeld: zoiets kunnen we natuurlijk niet voor je bedenken. → betekent: de opdracht is geen vraag. Je moet alleen de opdracht lezen. De vraag komt dan daarna: zie bij opdracht 3 →; de vraag staat bij 3.1.

..... betekent, dat wat op de stippellijn moet, overgenomen moet worden uit het boek.

1 Je kunt de geschiedenis op twee manieren overzichtelijk maken:

1. tijdbalk
2. tijdvak met tijdlogo

2 Er begint een nieuwe periode in de geschiedenis als *er veel verandert*

<b>2 Er begint een nieuwe periode in de geschiedenis als er veel verandert.3Periode</b>	<b>Tijd</b>	<b>Logo tijdvak</b>	<b>Bronnen</b>
<b>Prehistorie</b>	ongeveer 3 miljoen jaar geleden – 3000 v. Chr.	Tijdvak 1, Tijdperk van jagers en boeren	nummer 1
<b>Oudheid</b> <b>Klassieke Oudheid</b>	3000 v. Chr. – 500 v. Chr. 500 v. Chr. – 500 n. Chr.	Tijdvak 2, Tijdperk van Grieken en Romeinen	nummer 3 nummer 4
<b>Middeleeuwen</b>	500- 1000  1000-1500	Tijdvak 3, Tijdperk van ridders en monniken Tijdvak 4, Tijdperk van steden en staten	nummer 6 nummer 2
<b>Nieuwe Tijd</b>	1500-1600	Tijdperk van ontdekkers en hervormers	Nummer 5

4.1 Leg per bron uit waarom je de bron bij een bepaald tijdvak hebt geplaatst.

Bron 1 hoort bij de *Tijd van jagers en boeren*, omdat voor 3000 v. Chr. De eerste mensen van de jacht leefden en in deze periode vond in sommige gebieden de

landbouwrevolutie plaats – de overgang van jagen en verzamelen naar landbouw als middel van bestaan.

Bron 2 hoort bij de Late Middeleeuwen, omdat er na 1000 in Europa handel opkwam. De producten werden op markten verkocht.

Bron 3 hoort bij de Oudheid. De bron gaat over de bouw van Egyptische pyramides en dit vond plaats in de Oudheid.

Bron 4 hoort bij de Klassieke Oudheid. De tempel werd gebouwd tijdens het hoogtepunt van de riekse beschaving.

Bron 5 hoort bij de Nieuwe Tijd. In de 16<sup>de</sup> eeuw en volgende kwam de slavenhandel op gang.

Bron 6 hoort bij de vroege Middeleeuwen. Er was toen sprake van het Hofstelsel waarbij boeren als horigen op het land van de heer moesten werken.

5 xxx

6 Bij een beschrijvende vraag horen *feiten*.

Bij een verklarende vraag horen *verklaringen/vergelijkingen/gevolgen*.

7

Er zijn drie soorten ongeschreven bronnen:

- 1: voorwerpen, gebouwen
- 2: beeld, geluid, monumenten
- 3: levende personen

Er zijn drie soorten geschreven bronnen:

- 1: documenten
- 2: boeken, tijdschriften, kranten
- 3: dagboek, brief, verslag

8.1

Bron 1: geschreven, want het is een fragment uit een boek

Bron 2: ongeschreven, want het is een afbeelding

Bron 3: geschreven, want het is een fragment uit een boek

Bron 4: ongeschreven, want het is een beeld/ foto  
Bron 5: ongeschreven, want het is een beeld/tekening.

8.2 Bron 1: secundair, het historische leesboek is in een latere tijd geschreven

Bron 2: primair, het is een Middeleeuwse afbeelding

Bron 3: secundair, de tekst komt uit een boek uit 1947 – ook de verhalen van Herodotus zijn secundair (500 v. Chr.) – de gebeurtenis speelt namelijk in de Egyptische Oudheid.

Bron 4: primair, de ruïne van het Parthenon geeft directe informatie.

Bron 5: secundair, als de tekening later is gemaakt op basis van geschreven bronnen; primair als de tekening is gemaakt door een ooggetuige.

Bron 6: secundair, het leesboek stamt uit een latere tijd.

- 9
- In de prehistorie zijn de primaire bronnen ongeschreven.
  - In de historie zijn de primaire bronnen ongeschreven en/of geschreven.
  - Secundaire bronnen zijn bronnen die informatie geven over het verleden via een tussenpersoon.
  - Primaire bronnen zijn uit de tijd zelf en van een ooggetuige.

10 In de Griekse stadsstaat Athene bestond een gelaagde samenleving. (rood)

In het oude Athene bestond grote ongelijkheid (rood),  
omdat alleen de Atheense mannen burgerrechten hadden (groen).  
(groen).

Rome is gebouwd op zeven heuvels (rood).

De stad Rome werd gesticht op zeven heuvels (rood),  
omdat heuvels een goede bescherming bieden ( groen).

11 Een verklaring van een gebeurtenis bestaat uit drie onderdelen:

1. oorzaak

2. reden

3. aanleiding

11.1 aanleiding

11.2 de gevolgen